

RS  
RIE

SPÉCIAL EXTENSIONS

# BOIS

## Architecture

& dépendance

HORS-SÉRIE  
SPÉCIAL EXTENSIONS  
ET SURELEVATIONS BOIS

NUMÉRO SPÉCIAL

# EXTENSIONS ET SURELEVATIONS BOIS

POUVEZ-VOUS AGRANDIR ?  
POURQUOI CHOISIR LE BOIS  
LES RÈGLES À SUIVRE PAS À PAS  
À QUI VOUS ADRESSER

SUIVEZ 12 CHANTIERS DÉTAILLÉS  
DÉCOUVREZ PLUS DE 40 RÉALISATIONS

NUMÉRO HORS-SÉRIE 9 - MAI 2009

L 13366 - 9 H - F - 6,90 € - RD

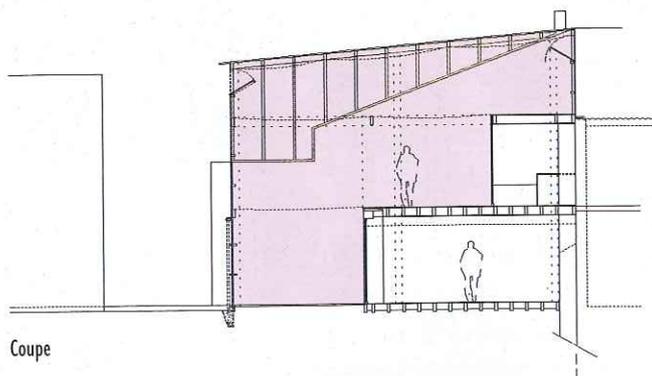




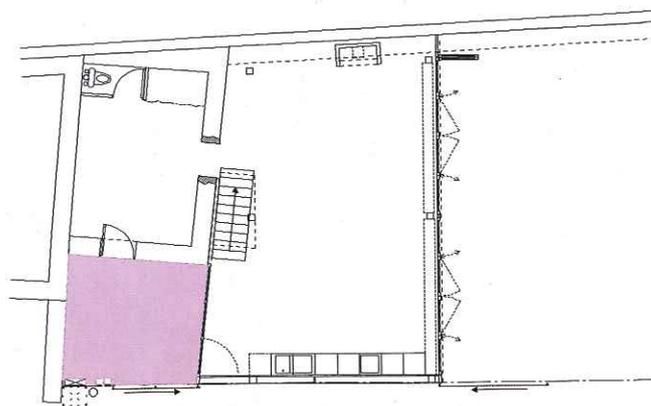
# HANGAR DE LUMIÈRE

Dans un village à 20 km de Nantes, cette construction surprenante allie bois, pierre, matière plastique et abrite un jardin d'hiver. Une maison unique par sa conception, liée par obligation à son environnement extérieur... ou comment transformer des obstacles en atouts.

Texte Erwan Braem - Photos Stéphane Chalmeau



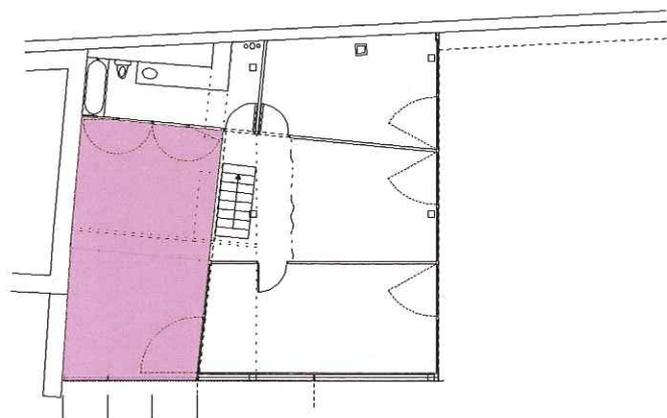
Coupe



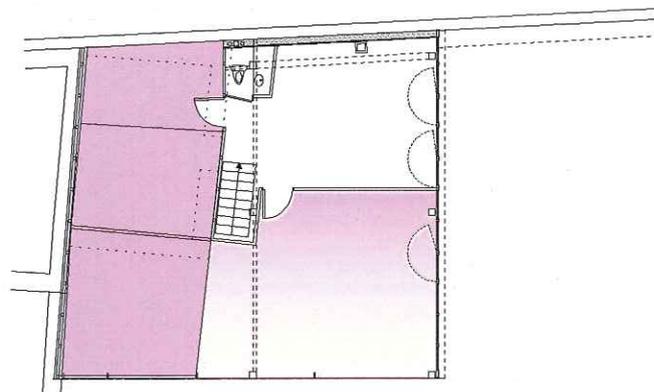
Plan du rez-de-chaussée



« UNE FOIS QUE VOUS ENTREZ DANS L'IMPASSE, C'EST LA MAISON EN PLASTIQUE ! » : Voilà ce que le propriétaire Christian Beaudrier dit à ses visiteurs pour qu'ils ne s'égarent pas. « On avait opté pour une structure basique, de type hangar agricole pour être efficace sur la surface », annonce l'architecte Xavier Fouquet ; question de coût (180 000 euros au total pour cette réalisation) mais pas seulement. Née de la contrainte, la maison a dû être adaptée à son environnement : une petite zone constructible de 10 mètres sur 10 et des éléments inamovibles (un cabanon en pierre adossé à deux murs mitoyens, en équerre). Ils ont été incorporés à la maison et ont, du coup, augmenté sa surface. Les occupants jouissent aujourd'hui de 160 m<sup>2</sup> habitables. L'autre contrainte pour cette maison orientée à l'est était de faire entrer le plus de lumière possible. Résultat : une réalisation translucide sur un tiers de la surface.



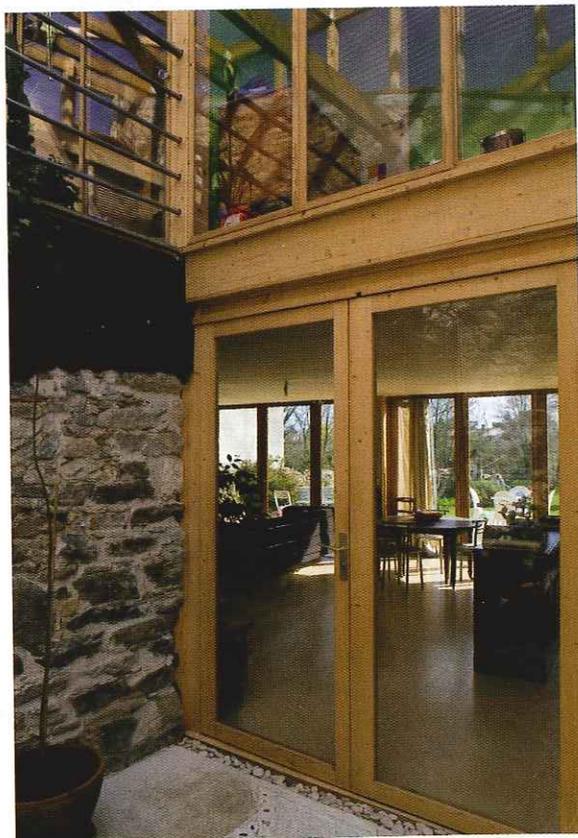
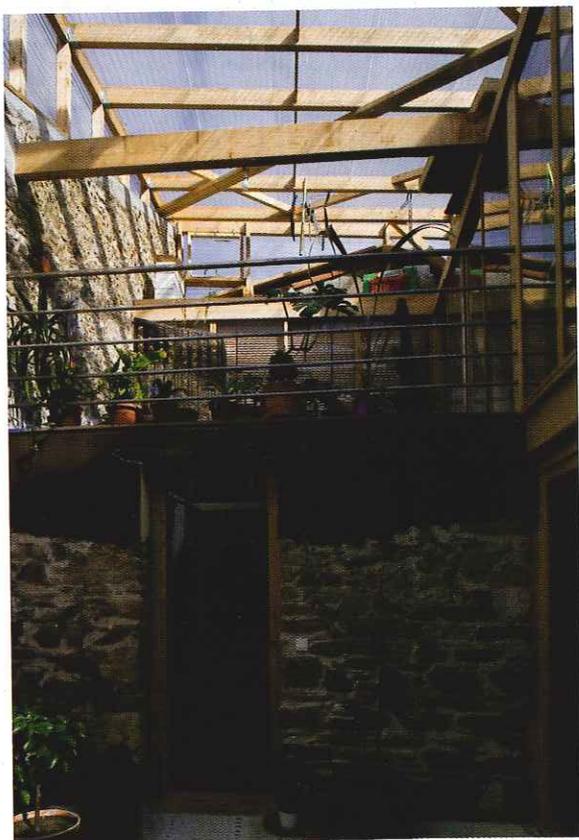
Plan de l'étage 1



Plan de l'étage 2



PENDANT LE CHANTIER, LA STRUCTURE EN SAPIN DU NORD A ÉTÉ POSÉE EN PARTIE SUR LES MURS, DÉBARRASSÉS DE LEUR TORCHIS. Les poutres sur la façade est sont en lamellé-collé pour être de classe 4. Les menuiseries, en movingui, ont été ensuite glissées dans la structure : « Ce montage simple est une économie de geste importante, affirme Xavier Fouquet, il permet aussi de rendre la structure indépendante et apparente ». Les plaques ondulées en polycarbonate offrent également le squelette aux regards. Ces panneaux Bio 2 de Ondex sont opaques sur la partie du toit recouvrant l'espace habité de la maison, translucides sur les pans de murs exposés au passage et cristal, ailleurs, comme sur le toit du jardin d'hiver.







« LA MAISON, EN DEUX BLOCS, CHAUFFE EN BIOCLIMATIQUE. » Pour l'architecte, l'impact du jardin d'hiver sur la consommation d'énergie est réel (environ 50%) car celui-ci fonctionne comme un tampon thermique. La partie habitée est chauffée en passif par le volume d'air du bloc extérieur: Les pertes de chaleur sont limitées par le choix de l'isolant: de la laine de chanvre, « un matériau stable en termes d'hygrométrie, qui peut être posé sans pare-pluie ». Cette maison est aussi très ouverte grâce à des baies coulissantes qui offrent des passages entre le jardin d'hiver et les différentes pièces. Un système qui permet aux propriétaires, des professeurs, de corriger les copies des élèves à la lumière naturelle.

