

LE MONITEUR ARCHITECTURE

www.lemoniteur.fr

amc

HÔTELS

DESIGN

BOUTIQUES

INSTALLATIONS

AUDITORIUMS

AMÉNAGEMENTS

BUREAUX

MOBILIER



INTÉRIEURS 2010-2011

M 01249 - 22 H - F: 30,00 € - RD



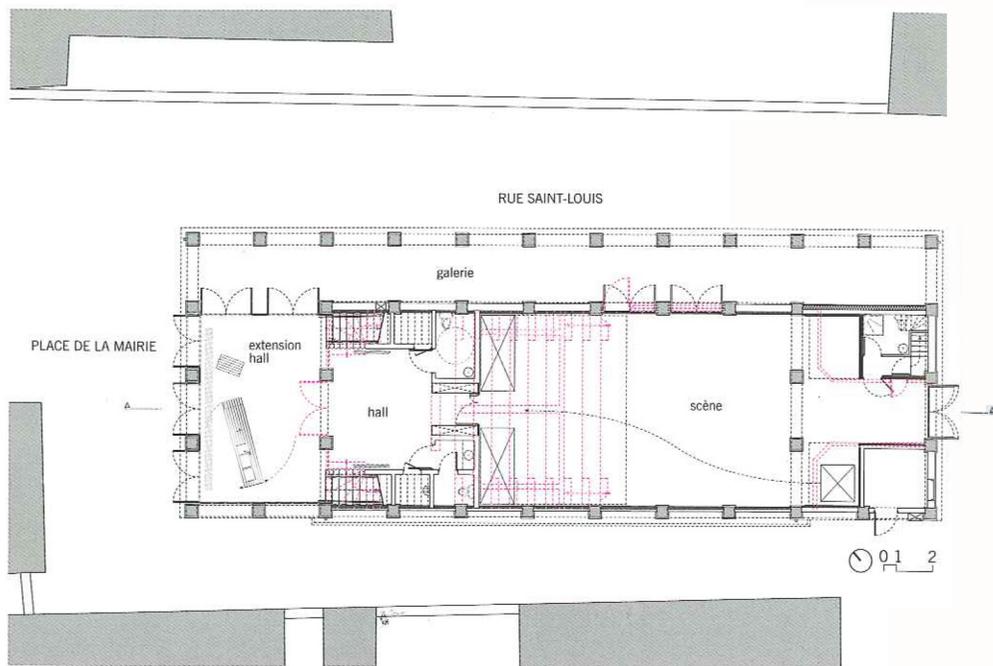
France Métro : 30 € - DOM : 41,25 € - Canada : 67,15 \$ Can - Maroc : 218 DH
ISSN 0998-4194 Imprimé en France / Printed in France

THEATRE DE POCHE - HEDE

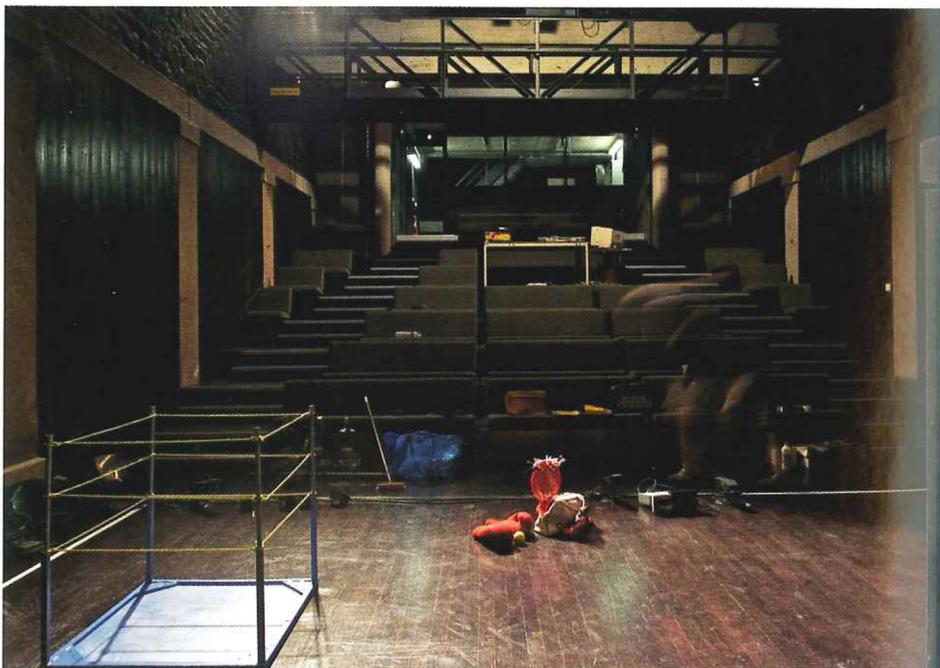
xavier fouquet

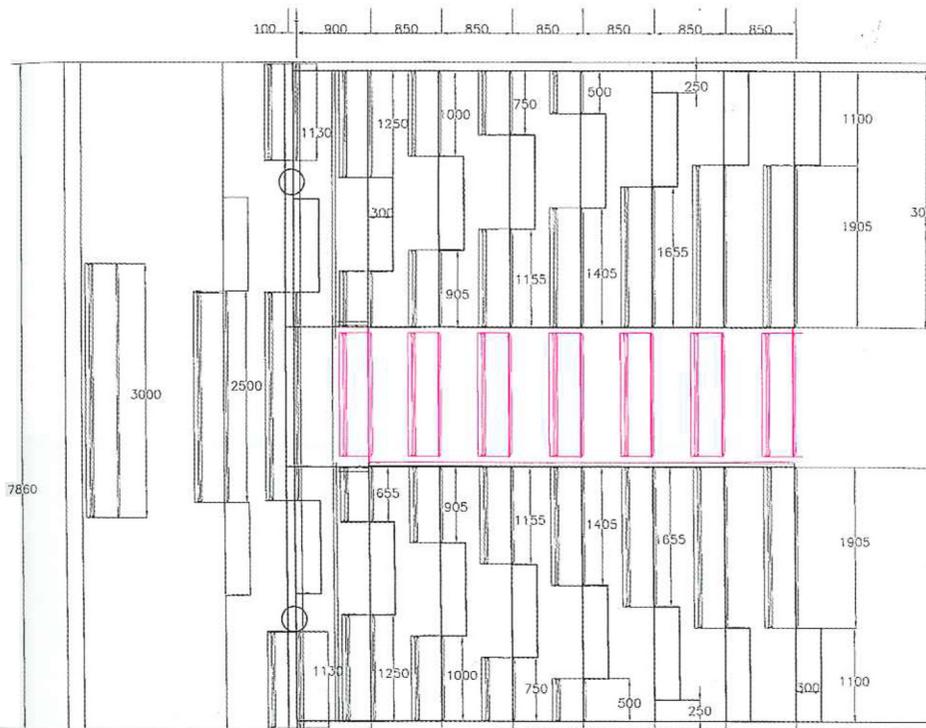
Inauguré le 2 octobre dernier, le Théâtre de poche de Hédé porte bien son nom. Contraint par l'existant, une salle de bal datant du XIX^e siècle, l'architecte compose dans ce corset structurel un dispositif qui autorise une modularité inespérée pour le Joli Collectif, en charge de la programmation du lieu. Héritage de la politique de décentralisation culturelle des années 1970, ce théâtre rural – Hédé compte 1800 âmes, avec un bassin élargi à 30 000 –, constitué de granit et de briques présente un plan très étroit, ne laissant que peu de marge au nouvel aménagement intérieur. Exit les anciens gradins en béton qui rigidifiaient la création. Xavier Fouquet opère une réinvention du lieu destiné à accueillir concerts, bals, ateliers de travail avec des rapports salle-scène alternatifs. D'abord, il crée un accueil. Puis, il intervient dans la géométrie existante, l'optimisant au maximum, en disposant deux rangées de gradins télescopiques complétées par un module central amovible. La centaine de places en banquettes qu'il obtient offre une belle jauge eu égard à la dimension du lieu. La régie reportée à l'arrière domine l'ensemble, une autre, mobile, étant possible dans certains cas. La partie scénique s'affranchit des décors, stockés dans un local voisin ainsi que des bureaux, installés dans l'édifice postal en vis-à-vis. Elle dispose d'un dégagement à jardin, donnant sur la galerie extérieure qui borde l'édifice, ainsi qu'une arrière-scène avec accès des décors, autorisant une amplitude qui double la perspective du front de scène au lointain. Un gril technique recouvre l'essentiel du volume, bordé d'une galerie technique et complétée par une passerelle mobile, outil royal pour cet équipement. Enfin, obscurité oblige pour les besoins de la création, la salle est traitée en matériaux sombres, chêne brut et voliges huilées noircies, intercalées entre pilastres minéraux.

Vue depuis la scène.
La profondeur de la halle existante est restituée, ici en version gradins rétractables.



Plan rez-de-chaussée, la salle est de plain-pied avec la rue.



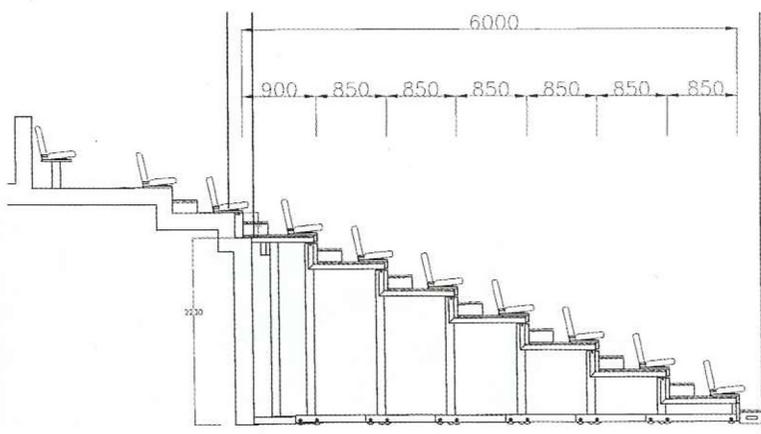


Plan de la salle et ses gradins amovibles.

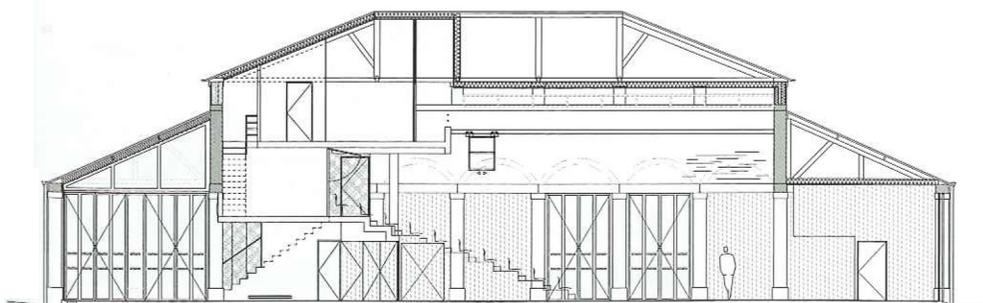
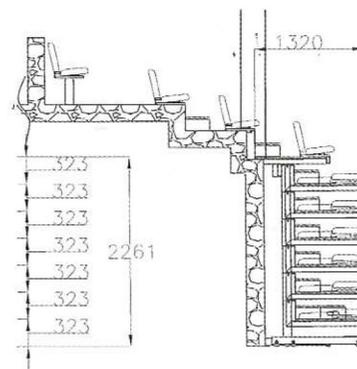


Photos Philippe Ruault

La régie positionnée à l'arrière peut être « volante » et occuper quelques fauteuils si nécessaire.



Coupes sur gradins, distinguant parties fixe et amovible. Version déployée et repliée.



Coupe longitudinale enchaînant hall, salle et arrière.

LIEU: Hédé, Bretagne.
 MAITRISE D'OUVRAGE: mairie de Hédé.
 MAITRISE D'ŒUVRE: Xavier Fouquet, architecte.
 SURFACE: scène 55 m² avec gradins/110 m² gradins rétractés, avec 20 m² d'arrière-scène.
 MATERIAUX: hall et salle, plancher en chêne massif brut assombri, voliges huilées noircies entre pilastres de granit régional existant.